

## **Curriculum vitae**

Cognome: Sblattero

NOME: Roberto

LUOGO E DATA DI NASCITA: Cantù -Como- 17-03-1979

C.F: SBLRRT79C17B639U

INDIRIZZO: via G. Carena 22, 10144 torino

RECAPITO TELEFONICO: CELL: 3205397274

DITTA: APS Circo Madera

E-mail: sblattero@hotmail.com

## **STUDI**

1996 diploma professionale alberghiero I.A.L di Pinarella di cervia

2004 diploma in arte circense alla scuola di circo FLIC Torino

2005 Diploma in arte teatrale presso la scuola di Teatro Fisico

Performing Arts University of Torino.

2014 diploma di partecipazione al centro civico jazz di Torino strumento sassofono

## **FORMAZIONE PROFESSIONALE**

Si avvicina al mondo del teatro nel 1997 con il gruppo teatrale via rosse di Este (Pd) e prosegue il percorso con il progetto un ponte sull'oceano con la compagnia Argentina La BRUCA fino al 2000

Studia giocoleria e acrobatica di base dal 1999 al 2003 attraverso vari workshop con i maestri: Stephan Sing, Jerome thomas, flyng Karamazo brother. continua la formazione di acrobati e giocoleria alla scuola di circo flic dal 2002

Dal 2005 comincia a interessarsi dell'arte del clown e del comico e studia con diversi maestri quali Jean Meningue, Andrè Casaca, Rita Pelusio, Philip Radice, Loco Brusca, Leo Bassi.

## **ESPERIENZE DI LAVORO IN CAMPO PROFESSIONALE ARTISTICO**

Nel 2003 fonda la compagnia one man show SBLATTERO, con cui propone spettacoli " a ruota libera" e "mind the dart" che fondono il teatro comico, l'acrobatica e l' arte dell'improvvisazione in teatri e festival di

arte di strada in giro per il mondo: Spagna, Francia, Belgio, Olanda, Germania, Emirati Arabi Uniti, Israele, Russia. [www.sblattero.com](http://www.sblattero.com)  
Nel 2007 vince il premio “Torotolela” per la valorizzazione dell’arte di strada.

Nel 2006 fonda la compagnia di circo contemporaneo 320 chili con lo spettacolo “invisibile” con cui gira i migliori teatri italiani ed europei.

Nel 2011 la compagnia 320 chili vince il premio equilibrio per la danza contemporanea e crea lo spettacolo “ai migranti”.

Dal 2015 suona nell’orchestra diretta dal direttore Stefano Maccagno e nella marching band gli 88 folli di Torino.

Dal 2017 fonda e dirige lo Spazio Dilà magazzini creativi a Torino, un' ASD che ha lo scopo di creare un contenitore di idee, un luogo di diffusione della formazione, la creazione e lo scambio artistico nella città di Torino.

Nel 2020 da una sua idea fonda insieme ad altri 6 artisti il Circo Madera una compagnia di circo contemporaneo itinerante di cui è presidente, responsabile tecnico e attore.