



Gran Cabaret  
Madera

Tra acrobazie, musica dal vivo, canto lirico  
e teatro prende forma uno spettacolo  
comico e dinamico adatto a tutte le età.





## UN VERO E PROPRIO ELOGIO AL FALLIMENTO!

Una serie di personaggi improbabili prova a fare il proprio numero, ma c'è sempre qualcosa che va storto. Gli inaspettati imprevisi che entrano in scena diventano però l'occasione per aprire nuovi e sorprendenti scenari.



La prontezza dei personaggi a cogliere  
le opportunità tesse una trama in cui  
l'errore si trasforma in possibilità.



## UNA SCUSA PER RISCOPRIRSI E REINVENTARE LA RELAZIONE CON LA PROPRIA DISCIPLINA

Tra equilibrismo, corda aerea, ruota tedesca, giocoleria, canto lirico e teatro comico la compagnia sviluppa la sua comicità partendo proprio dall'exasperazione della tradizione del clown, in cui l'errore non rappresenta solo la causa della risata del pubblico, ma anche l'esigenza di trovare soluzioni creative agli incidenti di percorso.





La tenacia e la determinazione dei personaggi a far andare avanti lo spettacolo è ciò che ci spinge ad empatizzare con loro, a lasciarci sorprendere ed accompagnarli verso la loro risoluzione.





**Produzione: Circo Madera**

**Regia: Silvia Laniado**

**Con Silvia Laniado, Roberto Sblattero, Nicola Bertazzoni, Donatella Zaccagnino, Isaac Valle e Luca Costanzo**

**Fonica e luci: Martino Scaglia**

**Durata: 60 min**

**Target: pertutti**

# SCHEDA TECNICA

## ALL'APERTO

### PALCO

- 8 metri di larghezza per 6 metri di profondità
- Americana ad una altezza di 8 metri con carico minimo di 500kg per un appendimento di una corda
- Fondale nero con apertura centrale per entrata degli artisti e degli attori
- Una quinta nera di 2 metri di altezza per 3 metri di larghezza posta ad un metro di distanza dal fondale a destra dell'uscita (guardando il fondale dal pubblico)

### LUCI

- Minimo 6 PC da 1000W
- 4 sagomatori o Par da 1000W
- 3 PC da 1000W frontali
- 2 par led a terra
- Americana di contro con 2 par led
- Americana frontale altezza minima 4 metri
- Un attacco DMX a 3 poli per il nostro mixer
- Consolle portata dalla compagnia

### AUDIO

- 4 ingressi xlr sul palco, preferibilmente sul lato sinistro (guardando il palco) e almeno due return per le spie
- 2 Xlr maschio to jack, e 3 cavi Xlr to Xlr
- Almeno due spie sul palco
- Un impianto con le casse con la potenza adeguata alla dimensione dello spazio
- Un mixer con almeno 8 ingressi

# SCHEDA TECNICA

## IN TEATRO

### PALCO

- 8 metri di larghezza per 6 metri di profondità
- Americana ad una altezza di 8 metri con carico minimo di 500kg per un appendimento di una corda
- Fondale nero con apertura centrale per entrata degli artisti e degli attori
- Una quinta nera di 2 metri di altezza per 3 metri di larghezza posta ad un metro di distanza dal fondale a destra dell'uscita (guardando il fondale dal pubblico)

### LUCI

- Minimo 6 PC da 1000W
- 4 sagomatori o Par da 1000W
- 3 PC da 1000W frontali
- 2 par led a terra
- Americana di contro con 2 par led
- Americana frontale altezza minima 4 metri
- Un attacco DMX a 3 poli per il nostro mixer
- Consolle portata dalla compagnia

### AUDIO

- 4 ingressi xlr sul palco, preferibilmente sul lato sinistro (guardando il palco) e almeno due return per le spie
- 2 Xlr maschio to jack, e 3 cavi Xlr to Xlr
- Almeno due spie sul palco
- Un impianto con le casse con la potenza adeguata alla dimensione dello spazio
- Un mixer con almeno 8 ingressi

# Circo Madera

[www.circomadera.it](http://www.circomadera.it)

[direzioneartistica@circomadera.it](mailto:direzioneartistica@circomadera.it)

[progettazione@circomadera.it](mailto:progettazione@circomadera.it)

[comunicazione@circomadera.it](mailto:comunicazione@circomadera.it)

[tecnica@circomadera.it](mailto:tecnica@circomadera.it)

**+39 320 5397264**

 circo\_madera

 Circo Madera

**C.F. 93059500046**

**P.IVA 03897530048**

**circomadera@pec.it**