



**LUCIA FUSINA**

Nata a Sondrio, 31.12.1980

Residente in  
Strada Mazzarelli Ciselle 27  
12073 Ceva (CN)  
Italia

+39 333 47 87 789

[info@luciafusina.it](mailto:info@luciafusina.it)

<https://luciafusina.it/>

<https://www.cascinainverso.it/>

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **2017- 2021**

Insegnante di discipline aeree per bambini, ragazzi e adulti - Tecnica e Creazione presso Cascina all'Inverso (Ceva)

Laboratori di Circo Teatro e Movimento per l'infanzia nei Comuni della Valle Tanaro (CN)

### **2020**

Trapezista nello Spettacolo « Blondeu - L'Ultimo Volo » - per Ibla Buskers 2020

### **2019 - 2021**

Creazione dello spettacolo di Clown e circo « Leon&lo » regia Micheline Vandepoel

### **2015-2016**

Insegnante di discipline aeree - Tecnica e Creazione - presso diverse realtà di Circo in Italia e all'estero (Ludica Circo Verona, Antitesi Teatro Circo Firenze, Jump Academy Bergamo, VisionAria Ancona, Espace Catastrophe Bruxelles -Belgio,Circo Keaton S.Arcangelo di Romagna, Spazio OZ Bologna, Scuola Romana di Circo Roma...)

Fondatrice della Cascina All'Inverso - luogo di formazione circense, creazione artistica e agricola a Ceva (CN)

### **2014**

Insegnante di discipline aeree e coreografia aerea, Sandciel Circus School, Yaquim, Israele, Espace Catastrophe Bruxelles, Belgio

Creazione dello spettacolo BONSAI con Cie Bonsai, residenze artistiche a Espace Catastrophe (Bruxelles), La Villette (Parigi), Circus Cirkor (Stoccolma), Scuola di Circo FLIC (Italia)

### **2013**

Acrobata aerea al Teatro Carlo Felice di Genova, Macbeth, regia di Henning Brockhaus

Performer: Solo «Cliff is high», POST-IT, Cabaret di Circo, Spazio 4x4, Milano, Italia

Creazione dello spettacolo KUSHTY con il Collettivo Cirk MUS, Villa do Conde, Portogallo

Insegnante di discipline aeree e coreografia aerea, La Fucina del Circo, Spazio 10, Torino, Italia

Insegnante di trapezio fisso, stage c/o Spazio 4x4, Milano, Italia

Insegnante di discipline aeree, stage c/o Freak Out, Lecce, Italia

Performer: Solo «Cliff is high», DiGiostrainGiostra, Torino, Italia

Performer: Solo «Cliff is high», Circo Paniko, Italia

## 2012

Creazione del collettivo di circo contemporaneo Cirk MUS

Creazione e produzione del solo MAGILLA - presentato a Brocante, Festival di Circo Contemporaneo della Valcovera

Insegnante di acrobatica aerea per i corsi FLIC Amatoriale presso la Scuola di Circo FLIC, Torino

Presentazione di numeri di Tessuti e Trapezio per eventi commerciali per Fiat e New Holland

## 2011 - 2010

Acrobata aerea al Teatro La Scala di Milano, Turandot, regia di Giorgio Barberio Corsetti

Insegnante di acrobatica aerea per i corsi FLIC Amatoriale presso la Scuola di Circo FLIC, Torino

## 2011 - 2009

Tournée dello spettacolo **Ambreto Malefica**, **Compagnia Casata Maluf** nelle Regioni Piemonte, Liguria, Sardegna e Toscana

## 2008-2009

Acrobata aerea nello spettacolo Le Gran Cirque Ringò della Famiglia Medini, Italia

Creazione e produzione dello spettacolo Ambreto Malefica con la Compagnia Casata Maluf

## 2007

Cabaret Fantastique , regia di Raffaele De Ritis, presentato al Festival dei Due Mondi, Spoleto

## 2006-2008

Insegnante di acrobatica aerea per bambini ed adulti nei corsi della Scuola di Circo Vertigo, Torino

## 2006

Tournée dello spettacolo Terminal 9 , regia di Jay Gilligan , prodotto dalla Scuola di Circo di Torino; tournée estiva: Ghedi, Brescia, Milano, Peveragno - CN, **Just for Joy**, Festival di Teatro di strada, Torino, **Sul filo del circo**, Festival Internazionale di Grugliasco, Montespertoli- FI, Bolgare - BG, Vercelli

Performance Le Mogli con la Scuola di Cirko Vertigo presentata alla 19° edizione del Festival di teatro di strada Mercantia 2006, Certaldo

#### **2004-2006**

Collaborazione con il Teatro della Caduta di Torino all'interno dello spettacolo **Tutti quelli che cadono**

#### **2004**

Compagnia dei Girasoli di Chivasso, spettacoli di educazione ambientale nelle scuole materne ed elementari delle Regioni Piemonte e Lombardia

### **FORMAZIONE**

#### **2018**

Stage intensivo "Presenza, Calma e Plasticità", Maschera Neutra -

I tappa della Trilogia del Ridere con Micheline Vandepoel,

Cascina all'Inverso, Ceva (CN)

#### **2013**

Stage intensivo "Dall'Attore al Clown" con Philippe Hottier, CRAB, Avigliana, Torino

Stage di coreografia e danza aerea con Elodie Donaque, FLIC Scuola di Circo, Torino

#### **2012**

**AGOSTO** Elan's XXI International Performance School directed by Firenza Guidi, Fucecchio - Empoli

**MAGGIO** Rencontre Internationale des Aériens, La Grainerie, Toulouse

**FEBBRAIO** Stage di coreografia e danza aerea con Elodie Donaque, Espace Catastrophe, Bruxelles

Danza contemporanea presso Belfiore Danza - Torino - con Daniela Paci, Maria Cristina Fontanelle, Daniele Ninarello

Stage di tecnica di trapezio fisso con Roman Fedin, attore di circo con Roberto Magro, Scuola di Circo FLIC, Torino

**2006-2008** Studio di trapezio ballant con Matteo Lo Prete, Scuola di circo FLIC, Torino

**2004-2006** Stage all'interno del corso di formazione per Artista di Circo Contemporaneo: regia e clown con Leo Bassi (Spagna), discipline aeree con Camilla Sarrazin (Cile), acrobatica a due e bascula con Zigmunt Biegaj (Polonia), giocoleria con Jay Gilligan (USA), filo teso con Alexa Lecompte (Francia), trapezio e corda aerea con Emma Woodburn (Scozia), Orit Nevo (Israele) e Cesar Rossi (Brasile)

Stage sul buffone tenuto da Ian Algie, Bologna

Tirocinio presso il circo del progetto Free-Dome project a Binyamina, Israele

Specializzazione in trapezio fisso presso la scuola Arena e trapezio ballant con Fernanda Bosch, Buenos Aires, Argentina

**2002-2004** Corso biennale di teatro presso Atelier Teatro fisico di Philip Radice

Stage intensivo Homo stupidens condotto da Pierre Byland sul tema del clown e della tragedia, Locarno

Laboratorio "Dalla maschera zannesca alla maschera metropolitana" condotto da Mauro Piombo e alla creazione dello spettacolo Maskérada prodotto dal CRUT, Torino

Stage intensivo condotto da Jean Meningault sul clown, Orvieto

**2000-2002** Seminario condotto da Giovanna Mori sulla creazione del personaggio, Torino

Seminario condotto da Pierre Antoine Villemaine sul Teatro di Antonin Artaud presso il Centro per la Cultura francese di Copenhagen

Collaborazione con la compagnia di danza GAP (Torino) e partecipazione allo spettacolo Deux presentato al festival di Vignale Danza

Laboratorio sull'Ombra con la compagnia Laconica/La Conica (Barcellona) all'interno del festival Incanti, Torino

Laboratorio di Commedia dell'Arte condotto da Eugenio Allegri, presso l'Università degli Studi di Torino

**1997-1999** Collaborazione con la compagnia Teatro Invito (Lecco) e realizzazione dello spettacolo Pinocchio

Laboratorio-studio condotto da Laura Curino su Elettra di Sofocle presso l'Università di Torino

## **ISTRUZIONE**

**Diploma** di maturità classica conseguito nel 1999 presso il Liceo Classico Statale "Alessandro Manzoni" di Lecco con votazione 75/100

**Laurea** in Discipline Arte Musica Spettacolo (DAMS) nell'A.A 2003-2004 presso l'Università di Torino con una tesi dal titolo "La pedagogia del nuovo clown: da Jacques Lecoq a Pierre Byland" con votazione 110/110 con lode

**Diploma** di artista di circo contemporaneo conseguito nel 2006 presso la "Scuola di Circo Vertigo", Torino