

# Hesperus

A DEAD LIVE SHOW

## SCHEDA TECNICA ALL'APERTO

### PALCO

- Pedana di 8 m di larghezza x 6 m di profondità
- Appendimento per corda e paranco ad un'altezza di 8 m
- Americana per luci ad un'altezza di 5 m
- Fondale nero con apertura centrale per entrata degli artisti
- 2 quinte di 3 m x 2 m di altezza, poste a 1 m di distanza dal fondale, lascianti libero l'ingresso del fondale

### LUCI

- Minimo 10 PC da 1000W
- 4 sagomatori o Par da 1000W
- 4 PC da 1000W frontali
- 4 par led a terra
- 2 dimmer da 6 canali l'uno e una potenza di 12kW cad.
- Un attacco DMX a 3 poli per il nostro mixer
- Console della compagnia

### AUDIO

- minimo 4 ingressi xlr sul palco, preferibilmente sul lato sinistro (guardando il palco) e almeno 2 return per le spie
- 10 Xlr, 4 Xlr maschio to Jack, 4 Jack
- Almeno 2 spie sul palco
- Un impianto con casse di potenza adeguata alla dimensione dello spazio
- Mixer tipo Behringer x18, con almeno 8 ingressi e possibilità di utilizzare effetti (compressori, limiter, reverb)

# Hesperus

A DEAD LIVE SHOW

## SCHEMA TECNICA IN TEATRO

### PALCO

- 8 m di larghezza x 6 m di profondità
- Attacco per corda aerea ad un'altezza minima di 7 m, con accanto un attacco per un paranco
- Fondale nero con apertura centrale per entrata degli artisti
- 2 quinte di 3 m x 2 m di altezza, poste a 1 m di distanza dal fondale, lascianti libero l'ingresso del fondale

### LUCI

- Minimo 10 PC da 1000W
- 4 sagomatori o Par da 1000W
- 4 PC da 1000W frontali
- 4 par led a terra
- Un attacco DMX a 3 poli per il nostro mixer
- Console della compagnia

### AUDIO

- 4 ingressi xlr sul palco, preferibilmente sul lato sinistro (guardando il palco) e almeno 2 return per le spie
- 2 xlr maschio to jack, e 2 cavi Xlr to Xlr
- Almeno 2 spie sul palco
- Un impianto con casse di potenza adeguata alla dimensione dello spazio
- Un mixer con almeno 8 ingressi